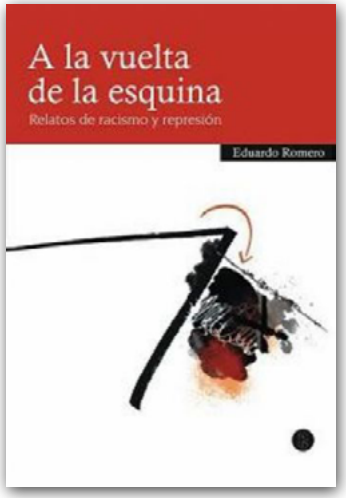
local**anarquista**magdalena

recomendaciones biblioteca en torno al encierro
abril 2016



A LA VUELTA DE LA ESQUINA

Romero, Eduardo

120 páginas. Asociación Cambalache

El libro de Eduardo Romero reproduce todo el mecanismo "negrero", los trayectos individuales, las estructuras económicas, la violencia institucional, los acomodos simbólicos que sitúan a España, y a Europa entera, al margen del Derecho Internacional y fuera del marco de las naciones civilizadas".

A UN LATIDO DE DISTANCIA

Artigado, Adelaida

208 páginas. Txalaparta

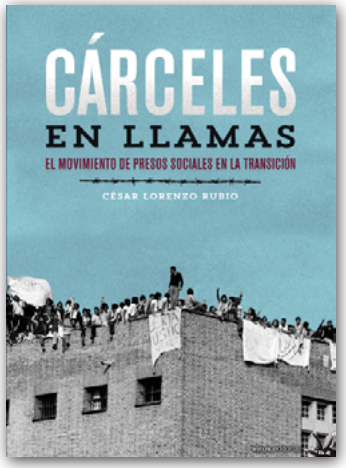
No hay nada más antiguo, recurrente y rutinario que el poder de intimidación y dominación del castigo. Y pocos castigos han minado tanto la voluntad popular, pocas instituciones lo han condensado de manera tan nítida, como la cárcel. Los dolores y las penas que pueblan estos breves relatos nos dan cuenta de la crueldad y el absurdo inherentes al encierro humano. Pero, como un maravilloso reverso que siempre forma parte de ese tenebroso paisaje, Adelaida Artigado nos hace sentir, el espíritu de lucha de las y los pobres, su complicidad y solidaridad.

A AMBOS LADOS DEL MURO

Zamoro, Patxi

243 páginas. Txalaparta

Patxi Zamoro, detenido tras un intento de atraco a principios de los ochenta, fue el primer preso al que se aplicó el régimen especial FIES. Pasó los 18 años de su vida en cautiverio en un empeño loco y heroico, terco e incansable, por huir de sus captores. Lo intentó de todas las formas posibles y comprobó cómo a cada huida le seguía un encierro con más candados, más saña y más venganza. Zamoro narra en este libro los pormenores de esa batalla librada contra las instituciones penitenciarias.

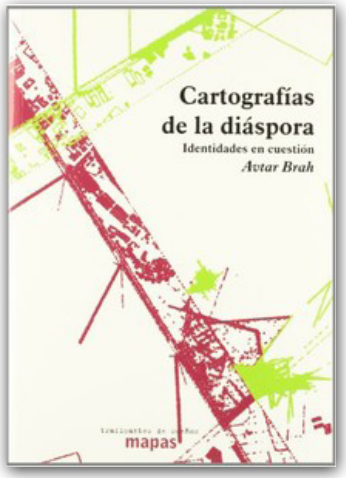


CÁRCELES EN LLAMAS

Lorenzo Rubio, César

440 páginas. Virus

A través del estudio de la conflictividad carcelaria de los años de la Transición, Cárceles en llamas explica en detalle el proceso de transformación de las prisiones franquistas hasta el sistema penitenciario vigente en nuestros días. Un recorrido atravesado por episodios oscuros y zonas de sombra sobre los que esta obra aporta luz y rigor, sin renunciar a un enfoque crítico que cuestiona el discurso hegemónico sobre el proceso que sentó los pilares del encierro contemporáneo en nuestro país

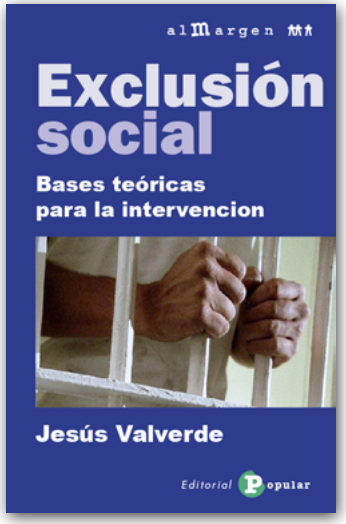


CARTOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA

Brah, Avtar

300 páginas. Traficantes de Sueños

Avtar Brah analiza así la relacionalidad de múltiples modalidades de poder ?clase, género, «raza» y racismo, etnicidad, nacionalismo, generación y sexualidad? y propone pensar el «espacio de la diáspora» como un lugar «habitado» no sólo por los sujetos que «se mueven», sino también por aquéllos a los que se construye y representa como «autóctonos». Es aquí donde lo postcolonial se derrama en mil evocaciones prácticas y teóricas para los feminismos y las apuestas políticas que tratan de abordar las complejas realidades metropolitanas de nuestro tiempo.

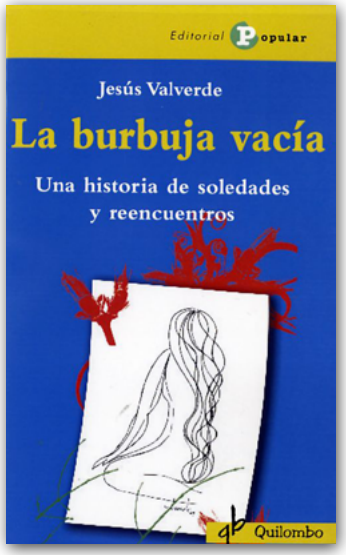


EXCLUSIÓN SOCIAL

Valverde, Jesús

386 páginas. Popular

Para investigar, para conocer lo que está ocurriendo en las cárceles, es necesario moverse con la mayor seguridad posible para ser eficaz en la ayuda a las personas presas. El autor utiliza la metodología ofrecida en estudios anteriores sobre el proceso de inadaptación social para intentar entender y crear un cuerpo teórico que ayude a aclarar ese lugar de observación que es el patio de una cárcel, con el objetivo de conocer las consecuencias que tiene la prisión para los reclusos, y poder establecer una relación de ayuda, sobre todo cuando salgan de la prisión y decidan dar su grito por la vida.



LA BURBUJA VACÍA

Valverde, Jesús

322 páginas. Popular

Ellos como tantas familias, similares o diferentes, tuvieron la desgracia de tropezarse con la droga después de que la vida ya les hubiera traqueteado bastante, pero la histo- ria que aquí contamos trata de personas, personas que a pesar de la droga, tienen expectativas, otros sufrimientos, otras esperanzas... Vidas que luchan . El autor da un paso adelante y se sumerge en las vidas de los personajes, inventados, claro, pero que responden a emociones de otras personas, éstas no de ficción, que nos encontramos cada día por la calle, con sus pequeñas y grandes esperanzas. Esta obra no pretende ser sino un canto a la vida.

LOS CONDENADOS DE LA TIERRA

Fanon, Frank

260 páginas. Txalaparta

Fanon es uno de los intelectuales que más ha trabajado el tema de la colonización política, ideológica y cultural. Su presencia en la Revolución argelina fue decisiva para corroborar en la práctica todo lo que del poder colonial había aprendido cuando cursaba sus estudios en París. Este libro -prologado por Jean Paul Sartre- es su obra más emblemática, publicada tras su muerte, en 1961. Para Fanon, la liberación nacional significaba mucho más que la independencia, ya que se constituía en un proceso de autoliberación y reconocimiento.

MAMADÚ VA A MORIR

del Grande, Gabriele

282 pág. Ed. del Oriente y del Mediterráneo

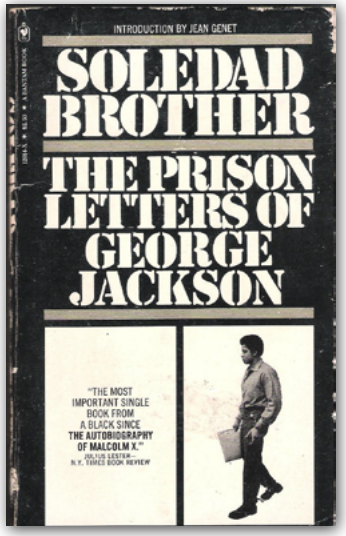
Bajo el capitalismo globalizador, solo hay ya dos posibles desplazamientos en el espacio, en direcciones opuestas y paralelas: el turismo y la emigración. Aún más: ya no hay ni razas ni sexos ni caracteres; ni españoles ni franceses ni senegaleses ni filipinos; sólo turistas e inmigrantes, relaciones entre turistas, relaciones entre inmigrantes y sordos intercambios desiguales entre turistas e inmigrantes. El inmigrante es también inmigrante en su propio país porque también allí es objeto de precauciones y sospechas y se ve ininterrumpidamente separado de los visitantes.

PARTIR PARA CONTAR

Mahmud Traoré , Bruno Le Dantec

288 páginas. Pepitas de Calabaza

El protagonista dedicó más de tres años de su juventud a llegar a Europa, en un viaje que le llevó a través del Sahel, el Sáhara, Libia y el Magreb. El final de esta odisea moderna llegó el 29 de septiembre de 2005, cuando participó en el asalto colectivo a la frontera de Ceuta, un hecho que tuvo una gran repercusión en su momento. Aunque su viaje no terminó ahí.

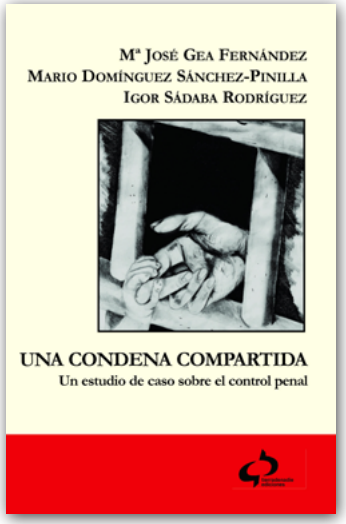


SOLEDAD BROTHER

Jackson George

368 páginas. Barral

Cartas de prisión de George Jackson, un negro condenado a la ambigua pena de un año de reclusión a reclusión de por vida por complicidad en el robo de 70 dólares en una gasolinera, en 1960, y muerto a tiros por sus guardianes en la cárcel de San Quintín, en 1971, que al mismo tiempo que una obra literaria son el testimonio de una escalofriante toma de conciencia ocurrida en los más sórdidos calabozos de los Estados Unidos, en la prisión de soledad.



UNA CONDENA COMPARTIDA

Mª José Gea Fernández - Mario Domínguez Sánchez-Pinilla - Igor Sádaba Rodríguez

388 páginas. Tierradenadie Ediciones

El presente estudio trata sobre la criminalidad femenina asumiendo la diferenciación social de roles de género como punto de partida para el análisis, teniendo en cuenta asimismo la existencia de unos internos invisibles en las prisiones españolas: los niños y niñas. A través de una discusión teórica y metodológica sobre las políticas penitenciarias, se desarrolla además un estudio de campo actual realizado en la Comunidad de Madrid.

www.local**anarquista**magdalena.org